

FORMANDSBERETNING 2020

Først i maj måned afholdt Frivilligcenteret foreningsmarked i et telt på Polititorvet i forb. med Open by night. Her var det meningen, at foreninger kunne præsentere sig selv for de mange besøgende. Poul og jeg lavede sammen med pilefletter Erna Madsen en lille stand i et hjørne af teltet. Vejret var imidlertid koldt og regnfuldt, så de mange besøgende så vi ikke noget til.

Som en konsekvens af, at vi i -18 kun måtte bruge noget af gården til sommermarkedet, foreslog vi ejeren, at vi i -19 ville afholde markedet i hele gården i løbet af en uge, dvs. alle dage fra torsdag til onsdag med varierende åbningstider. Vi forsøgte nemlig stort set at følge butikernes åbningstider og holdt åben søndag, ligesom vi onsdag holdt længe åbent sammen med butikkerne. Det blev til rigtig mange timer for nogen af udstillerne. Alt i alt syntes vi i bestyrelsen, det fungerede godt at samle åbningsdagene, og at det i det hele taget var et godt marked. Det samme gjaldt vist også de forskellige udstillere, hvoraf de færreste deltog alle dage.

I september besluttede vi at låne nogle af vores telte ud til Krabbefestivalen. Det blæste uheldigvis en hel del, da de skulle stilles op, så vi havde nær mistet både telte, Finn Andersen og Anne-Mette Flyvbjerg. Så det gør vi aldrig mere. Teltene er for gamle og for sarte til at komme uden for gården. Og Finn og Anne-Mette vil vi jo gerne kunne bede om hjælp en anden gang.

Uge 42 el. skolernes efterårsferie var som sædvanlig fuldt booket. Om tirsdagen var der Kulturnat, og temaet var denne gang "Sans verden". Vi valgte at flytte ud af kælderen hen til Stationstrappen, hvilket må siges at være en satsning, da det ofte har både blæst og regnet på Kulturnatten. Vi slog os sammen med Anne Marie Nielsen, som skaber de fineste ting i is, for at give folk sans-oplevelser op ad trappen. Anne Marie Nielsen kom med is-skåle, som oplystes af små lamper, mens Husflids bidrag gik på at hænge ting op på trappens gelænder som en slags vindharper. Det var heldigvis det mest fantastiske vejr, og der var mange mennesker på trappen.

2 dage efter gik det løs med Efterårsmarked på Kabbel med alle standpladser optaget. I Jægerstuen havde Smedens kone lavet et lille tableau, der viste, hvordan et skomagerhjem i middelalderen kan have set ud med dragter, møbler og håndværk. Smedens kone fortalte også gerne om skomagerhjemmet til alle interesserede. Som det plejer, sælger nogle udstillere rigtig godt, andre knap så godt, men heldigvis skifter det fra år til år, hvem det går ud over. Der var ca. 750 betalende gæster, og et pænt overskud til foreningen. Dertil kommer de mange frivillige, som hjalp med stort og småt. Vi ville naturligvis gerne have haft endnu flere gæster, for udstillernes skyld - og fordi vi mener, at kvaliteten på markedet er så høj, at det burde kunne trække flere til. Det må vi fortsat arbejde på.

Hen over året har vi også haft en række aktiviteter, dels de faste ting, dvs. trædrejning i kælderen tirsdag og torsdag - og strikning, som efter sommerferien blev flyttet hen til Mosters Stoffer i Østergade. Der begyndte at komme færre strikkere i kælderen, som jo kan være både kold og klam, og derfor blev aftalen, at strikningen kunne finde sted hos Mosters Stoffer.

Udover strik og trædrejning blev der en eftermiddag klippet gækkebreve med hjælp fra Elli Olesen og lavet forårsdekorationer med undertegnede en anden eftermiddag. I efteråret besluttede vi at prøve med tema-aftner, da vi tænkte, at folk på arbejdsmarkedet kunne være interesserede i at være med. Man kunne lave luffer sammen med Anne Marie, lave juledekorationer sammen med undertegnede el. klippe julepynt sammen med Elli; fremmødet var desværre ret dårligt, undtagen da der skulle klippes julepynt. Enten har folk ikke lyst el. tid, eller også er det ikke lykkedes os at få reklameret godt nok for disse aftner.

Det sidste arrangement, vi har afholdt inden idag, var udflugten i lørdags til Blicheregnens Museum for at se udstillingen "Hvem sagde Broderi?" 5 minutter før jeg skulle hjemmefra for at mødes med de øvrige deltagere, tjekkede jeg lige museets hjemmeside for at være sikker på åbningstiderne - og opdager, at museet kun har åbent søndag. Så er gode råd dyre. Jeg ringer til Anne Marie, og vi finder en plan B: at se udstillingen "Snedronningen" på Silkeborg Hovedgård og det broderede Hærvejstæppe i Søndermarkedskirken - og en plan C: at tage til Håndarbejdsfestival i Gudum. Vi vælger det sidste, og da vi alligevel har madpakke med, spiser vi - efter at have set masser af husflid - frokost i Skænkestuen på Klostermølle. Alt i alt en hyggelig dag, men det gav da lige sved på panden et øjeblik.

I bestyrelser går der ofte meget tid med at "drifte", dvs. at ordne og arrangere; ofte ikke så meget tid med at udvikle foreningen og forholde sig til, hvad det egentlig er man gerne vil med foreningen. Det har vi forsøgt at arbejde med i det forløbne år. Vi har mødtes med leder af Frivilligcenteret, Jørgen Krogh i kælderen, hvor han indså problemet med at dele et støvende træværksted med folk, der laver andre ting. Bestyrelsen har sammen med Jørgen Krogh arbejdet med foreningsudvikling. Dette arbejde arbejder vi fortsat med. Vi vil gerne gøre det nemmere at træde ind som ny i bestyrelsen, mere overskueligt at afvikle vores markeder, f.eks. gennem at lave udførlige arbejdsplaner, osv. Vi vil gerne blive bedre til at tiltrække flere frivillige, om det er til bestyrelsen eller andre opgaver, som f.eks. forskellige arbejdsgrupper. Dette arbejde bliver vi aldrig færdige med - og vi skal jo også sørge for at "drifte", at holde aktiviteter mv. i gang.

Til sidst vil jeg gerne sige tak til alle, som på den ene el. anden måde har været med til at skabe liv i foreningen. Også tak til bestyrelsen for godt samarbejde.